



## INFORMATIONS AUX PARENTS

### Nature et moments des principales évaluations retenues pour l'année 2023-2024, pour les élèves du primaire

Afin de vous permettre de suivre le cheminement scolaire de votre enfant, voici des renseignements au sujet de l'évaluation des apprentissages que celui-ci vivra au cours de la présente année scolaire.

#### Échéancier des communications

Type de communication	Fin de la période d'observation et d'évaluation	Dates de remise de la communication	Pondération
Première communication		13 octobre 2023	-
Premier bulletin	10 novembre 2023	20 novembre 2023	20 %
Deuxième bulletin	22 mars 2024	28 mars 2024	20 %
Troisième bulletin	21 juin 2024	Première semaine de juillet 2024	60 %

#### Évaluation

Comme le mentionnent la Loi de l'instruction publique et le cadre d'évaluation du MÉQ, l'enseignant de votre enfant a « le droit de choisir les instruments d'évaluation des élèves qui lui sont confiés afin de mesurer et d'évaluer constamment et périodiquement les besoins et l'atteinte des objectifs par rapport à chacun des élèves qui lui sont confiés en se basant sur les progrès réalisés. Il appartient donc à ce dernier de choisir les moyens pour évaluer les apprentissages des élèves. »

Les outils suivants peuvent être utilisés par les enseignants :

- Entretiens individuels avec les élèves
- Observations consignées dans des grilles (lors des activités, tâches, lectures, discussions)
- Questionnaires
- Etc.

Voici les informations relatives et quelques façons d'utiliser ce barème utilisé par les enseignants de l'école de l'Harmonie tout au cours de l'année scolaire. Finalement, à la fin de l'étape, l'enseignant portera un jugement professionnel pour produire une note pour le bulletin.

Un commentaire

Très satisfaisant	Satisfaisant	Acceptable	Peu satisfaisant	Insatisfaisant
Wow!	Bravo!	Bien!	Oh Presque!	Oups!

Une rétroaction

Très satisfaisant	Satisfaisant	Acceptable	Peu satisfaisant	Insatisfaisant
Wow!	Bravo!	Bien!	Oh Presque!	Oups!

Répond au-delà des attentes	Répond aux attentes	Répond minimalement aux attentes	Répond en deçà (partiellement) des attentes	Ne répond pas aux attentes
Wow!	Bravo!	Bien!	Oh Presque!	Oups!

Une couleur

Bleu	Vert	Jaune	Orange	Rouge
------	------	-------	--------	-------

Une lettre

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

## Examens obligatoires

Pour les élèves de 4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année s'ajouteront des épreuves obligatoires du ministère de l'Éducation du Québec (MÉQ).

Dates	Matière	Cycle
5-6 juin 2024	Français Lecture	Fin du 2 <sup>e</sup> cycle (4 <sup>e</sup> année)
10-11-12 juin 2024	Français Écriture	Fin du 2 <sup>e</sup> cycle (4 <sup>e</sup> année)
3-4 juin 2024	Français Lecture	Fin du 3 <sup>e</sup> cycle (6 <sup>e</sup> année)
5-6 juin 2024	Français Écriture	Fin du 3 <sup>e</sup> cycle (6 <sup>e</sup> année)
11-12-13 juin 2024	Mathématique	Fin du 3 <sup>e</sup> cycle (6 <sup>e</sup> année)

Important :

Une absence non motivée à une épreuve du MÉQ entraîne un résultat de « 0 » à l'épreuve et il n'y aura pas de reprise.

Seuls les motifs reconnus, énumérés ci-dessous, peuvent justifier l'absence d'un élève à une épreuve du Ministère :

- Maladie sérieuse ou accident confirmé par une attestation médicale ;
- Décès d'un parent proche ;
- Convocation au tribunal ;
- Participation à un événement d'envergure préalablement autorisée par le coordonnateur de la sanction des études en formation générale des jeunes de la Direction de la sanction des études.

Ces épreuves compteront pour 20% du résultat final de la compétence visée de votre enfant. Les résultats vous seront communiqués en juin, mais ils n'apparaîtront pas sur le bulletin.

Soyez assurés de toute l'attention que nous portons à la qualité de la communication avec les parents de nos élèves. Nous souhaitons que ces quelques informations vous permettent de suivre le cheminement scolaire de votre enfant.

Manon Morneau  
Direction

Marie-Josée Dubé  
Direction adjointe

## Notations au bulletin / Préscolaire

Seul un commentaire sera émis pour informer de la progression des apprentissages de l'élève.

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
<b>Accroître</b> son développement physique et moteur Observations et ateliers de motricité globale et fine	<b>Première communication</b> Communication portant sur le cheminement global de l' élève	✓	✓	✓
<b>Construire</b> sa conscience de soi Observations et ateliers d'habiletés sociales "Vers le Pacifique"			✓	✓
<b>Vivre</b> des relations harmonieuses avec les autres Observations et ateliers d'habiletés sociales		✓		✓
<b>Communiquer</b> à l'oral et à l'écrit Ateliers de conscience phonologique, dépistage en lecture et ateliers avec l'orthophoniste			✓	✓
<b>Découvrir</b> le monde qui l'entoure Ateliers, modules, arts, expériences et dépistage en mathématiques		✓		✓

## Notations au bulletin / Primaire 1<sup>er</sup> cycle

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> année				2 <sup>e</sup> année				
	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin	
<b>Français</b> <b>Lire</b> et donner son opinion (50 %) Dépistage, lecture collective, compréhension de lecture	Première communication Communication portant sur le cheminement global de l' élève.			✓	✓	Première communication Communication portant sur le cheminement global de l' élève.	✓	✓	✓
<b>Écrire</b> (30 %) Dictée, écriture spontanée, production écrite				✓	✓		✓	✓	✓
<b>Communiquer</b> oralement (20 %) Causerie, présentation et pratique du dialogue et observation		✓			✓			✓	✓
<b>Mathématique</b> <b>Résoudre</b> une situation problème (30 %) Situations complexes				✓	✓			✓	✓
<b>Utiliser</b> un raisonnement mathématique (70 %) Évaluations écrites		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>Anglais</b> <b>Comprendre</b> des textes entendus (60 %)		✓			✓		✓		✓
<b>Communiquer</b> oralement en anglais (40 %)				✓	✓			✓	✓
<b>Éthique et culture religieuse</b> (100 %) SAE collective et individuelle				✓	✓			✓	✓
<b>Musique</b> (100 %) Voir tableau annexe 1				✓	✓			✓	✓
<b>Éducation physique</b> (100 %) Voir tableau annexe 1				✓	✓			✓	✓
<b>Art plastiques</b> (100 %) Voir tableau annexe 1			✓	✓		✓	✓		

## Notations au bulletin / Primaire 2<sup>e</sup> cycle

### 3<sup>e</sup> année

### 4<sup>e</sup> année

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin	
<b>Français</b>		✓	✓	✓		✓	✓	✓	
<b>Lire</b> et donner son opinion (50 %) Lecture à soi, lire et répondre à des questions	Première communication Communication portant sur le cheminement global de l' élève.				Première communication Communication portant sur le cheminement global de l' élève.				
<b>Écrire</b> (30 %) Écriture spontanée, écriture de récit (schéma)		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
<b>Communiquer</b> oralement (20 %) Causerie, présentations sur un sujet donné			✓	✓				✓	✓
<b>Mathématique</b>				✓		✓		✓	✓
<b>Résoudre</b> une situation problème (30 %) SAE en collectif, SAE en individuelle				✓		✓		✓	✓
<b>Utiliser</b> un raisonnement mathématique (70 %) Apprentissage des tables +/-, mesurer des objets		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
<b>Anglais</b>			✓			✓		✓	✓
<b>Communiquer</b> oralement en anglais (50 %)				✓		✓		✓	✓
<b>Comprendre</b> des textes lus et entendus (35 %)				✓		✓		✓	✓
<b>Écrire</b> des textes (15 %)				✓		✓		✓	✓
<b>Science et technologie</b> (100 %) Expériences scientifiques, nouvelles connaissances (animaux + arbres)		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
<b>Géographie. Histoire et Éducation à la citoyenneté</b> (100 %) 3 <sup>e</sup> - 3 sociétés amérindiennes, 4 <sup>e</sup> - Société de la Nouvelle-France		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
<b>Éthique et culture religieuse</b> (100 %) Conseil de coop, études des 5 religions				✓		✓		✓	✓
<b>Musique</b> (100 %) Voir tableau annexe 1			✓	✓		✓	✓		
<b>Art dramatique</b> (100 %) Voir tableau annexe 1			✓	✓		✓	✓		
<b>Éducation physique</b> (100 %) Voir tableau annexe 1			✓	✓		✓	✓		
<b>Arts plastiques</b> (100 %) Voir tableau annexe 1				*			*		

\* Pour les ajouts de périodes de spécialité, un commentaire sera inscrit au bulletin de la 3<sup>e</sup> étape afin d'informer sur le cheminement de l'élève.

### **Important :**

Une absence non motivée à une épreuve du MEQ entraîne un résultat de « 0 » à l'épreuve et il n'y a pas de reprise.

Seul les motifs reconnus, énumérés ci-dessous, peuvent justifier l'absence d'un élève à une épreuve du Ministère :

- Maladie sérieuse ou accident confirmé par une attestation médicale ;
- Décès d'un proche parent ;
- Convocation d'un tribunal ;
- Participation à un événement d'envergure préalablement autorisée par le coordonnateur de la sanction des études en formation générale des jeunes de la Direction de la sanction des études.

## Notations au bulletin / Primaire 3<sup>e</sup> cycle 5<sup>e</sup> année

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin	
<b>Français</b>	Première communication Communication portant sur le cheminement global de l' élève.	✓	✓	✓	
Lire et apprécier (50 %) Roman, compréhension de texte, album, entretien...			✓	✓	
Écrire (30 %) Production écrite, dictée, revue de semaine, phrases du jour, évaluation grammaire				✓	✓
Communiquer oralement (20 %) Causerie, débat, présentation orale				✓	✓
<b>Mathématique</b>				✓	✓
Résoudre une situation problème (30 %)				✓	✓
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		✓	✓	✓	
<b>Anglais</b>		✓			✓
Communiquer oralement en anglais (45 %) Voir annexe 1				✓	✓
Comprendre des textes lus et entendus (35 %) Voir annexe 1				✓	✓
Écrire des textes (20 %) Voir annexe 1				✓	✓
<b>Science et technologie</b> (100 %) Expérience, activité scientifique, recherche, atelier		✓	✓	✓	✓
<b>Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté</b> (100 %) Évaluation, projet		✓	✓	✓	✓
<b>Éthique et culture religieuse</b> (100 %) Débat, dialogue, recherche, présentation				✓	✓
<b>Musique</b> (100 %) Voir annexe 1				✓	✓
<b>Art dramatique</b> (100 %) Voir annexe 1			✓	✓	
<b>Éducation physique</b> (100 %) Voir annexe 1			✓	✓	
<b>Espagnol</b> (100 %)				*	
<b>Arts plastiques</b> (100 %)				*	

\* Pour les ajouts de périodes de spécialité, un commentaire sera inscrit au bulletin de la 3<sup>e</sup> étape afin d'informer sur le cheminement de l'élève.

### **Important :**

Une absence non motivée à une épreuve du MEQ entraîne un résultat de « 0 » à l'épreuve et il n'y a pas de reprise.

Seul les motifs reconnus, énumérés ci-dessous, peuvent justifier l'absence d'un élève à une épreuve du Ministère :

- Maladie sérieuse ou accident confirmé par une attestation médicale ;
- Décès d'un proche parent ;
- Convocation d'un tribunal ;
- Participation à un événement d'envergure préalablement autorisée par le coordonnateur de la sanction des études en formation générale des jeunes de la Direction de la sanction des études.

## Notations au bulletin / Primaire 3<sup>e</sup> cycle 6<sup>e</sup> année

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin	
<b>Français</b> Lire et apprécier (50 %) Compréhension de lecture, entretien de lecture, lecture de roman	Première communication Communication portant sur le cheminement global de l'élève.	✓	✓	✓	
<b>Écrire</b> (30 %) Dictée, évaluation de grammaire, composition d'écriture			✓	✓	
<b>Communiquer</b> oralement (20 %) Présentation orale, débat, communication quotidienne			✓	✓	
<b>Mathématique</b> Résoudre une situation problème (30 %) SAE en partie ou en entier				✓	✓
<b>Utiliser</b> un raisonnement mathématique (70 %) Évaluation des concepts mathématiques, atelier, résolution de problèmes écrits		✓	✓	✓	
<b>Anglais</b> Communiquer oralement en anglais (45 %) Voir annexe 1		✓		✓	
<b>Comprendre</b> des textes lus et entendus (35 %) Voir annexe 1			✓	✓	
<b>Écrire des textes</b> (20 %) Voir annexe 1			✓	✓	
<b>Science et technologie</b> (100 %) Expérience, atelier, évaluation des acquis		✓	✓	✓	
<b>Géographie. Histoire et Éducation à la citoyenneté</b> (100 %) Évaluation des acquis, travail d'équipe, saynètes...		✓	✓	✓	
<b>Éthique et culture religieuse</b> (100 %) Débat, recherche, présentation, travail d'équipe			✓	✓	
<b>Musique</b> (100 %) Voir annexe 1			✓	✓	
<b>Art dramatique</b> (100 %) Voir annexe 1			✓	✓	
<b>Éducation physique</b> (100 %) Voir annexe 1			✓	✓	
<b>Espagnol</b> (100 %)				*	
<b>Arts plastiques</b> (100 %)			*		

\* Pour les ajouts de périodes de spécialité, un commentaire sera inscrit au bulletin de la 3<sup>e</sup> étape afin d'informer sur le cheminement de l'élève.

### Important :

Une absence non motivée à une épreuve du MEQ entraîne un résultat de « 0 » à l'épreuve et il n'y a pas de reprise.

Seul les motifs reconnus, énumérés ci-dessous, peuvent justifier l'absence d'un élève à une épreuve du Ministère :

- Maladie sérieuse ou accident confirmé par une attestation médicale ;
- Décès d'un proche parent ;
- Convocation d'un tribunal ;
- Participation à un événement d'envergure préalablement autorisée par le coordonnateur de la sanction des études en formation générale des jeunes de la Direction de la sanction des études.

## Anglais

1er cycle :

### **C1 – Mobiliser sa compréhension de textes entendus :**

- Employer des mots et/ou des expressions tiré(e)s de textes entendus en classe ;
- Utiliser des gestes appropriés pour l'interprétation de chansons et de comptines ;
- Employer des mots et des expressions entendu(e)s pour contribuer à la narration ou à la reformulation des histoires.

### **C2 – Communiquer oralement en anglais :**

- Réagir verbalement et non verbalement aux messages ;
- Amorcer des échanges ;
- Réagir aux interventions des autres (recours à des mots, groupe de mots, courtes expressions...).

2e et 3e cycle :

### **C1 - Interagir oralement en anglais :**

- Employer des mots et des expressions ciblées ;
- Combiner des mots et des expressions utiles pour la transmission de messages personnels ;
- Prononcer correctement des expressions courantes et le vocabulaire ciblé ;
- Participer aux routines de la classe ;
- Persévérer dans l'utilisation exclusive de l'anglais ;
- Amorcer et maintenir des échanges oraux selon les modèles fournis en classe ;
- Apporter du soutien aux pairs pendant les interactions ;
- Formuler des messages personnalisés en suivant les modèles fournis en classe.

### **C2 – Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus**

- Démontrer de la compréhension du sens global des textes ;
- Identifier ou décrire des éléments essentiels du texte ;
- Etablir des liens entre les textes et l'expérience personnelle ;
- Choisir dans les textes de l'information ou des idées pertinentes pour la tâche ;
- Employer des mots et des expressions tirées des textes.

### **C3 – Écrire des textes**

- Appliquer les règles de grammaire ciblées pour la tâche ;
- Appliquer les règles de ponctuation ciblées pour la tâche ;
- Orthographier correctement les mots fournis dans les modèles et les autres ressources disponibles ;
- Rédiger un texte qui respecte le sujet ;
- Rédiger un texte qui respecte les exigences relatives à la forme du texte ainsi qu'à la tâche ;
- Rédiger un texte qui est bien structuré.

## Éducation

Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques  
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques  
Adopter un mode de vie sain et actif

## Musique

Inventer des pièces vocales et instrumentales  
Interpréter des pièces musicales  
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades.



# Art dramatique

## C1- Inventer des séquences dramatiques

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition ;
- Exploiter des éléments du langage dramatique : moyens corporels (attitude, geste, mimique), moyens vocaux (voix parlée : intensité, hauteur, timbre, voix sonore, sons liés à des émotions, bruits) ;
- Exploiter des éléments de techniques de jeu : attention, écoute, concentration, direction du regard, posture, projection du son, prononciation, débit, rythme ;
- Exploiter des éléments de techniques théâtrales ou des modes de théâtralisation: improvisation spontanée ou préparée (sonore, gestuelle et verbale), développement de la fable (début, milieu, fin), marionnette, théâtre d'ombres (6e année) ;
- Organiser les éléments résultant de ses choix ;
- Finaliser sa réalisation ;
- Partager son expérience de création.

## C2- Interpréter des séquences dramatiques

- S'approprier le contenu dramatique de la séquence : apprentissage de dialogues, petites pièces de théâtre, divers extraits ;
- Appliquer des éléments du langage dramatique, des techniques de jeux, des techniques théâtrales : moyens vocaux (intonation, débit), moyens corporels, attention, écoute, concentration, mémorisation ;
- Exploiter les éléments expressifs inhérents à la séquence dramatique : interprétation en rapport avec certains éléments expressifs du personnage et de l'extrait ou de la courte pièce ;
- Appliquer les règles relatives au jeu d'ensemble ;
- Partager son expérience d'interprétation.

## C3- Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celle de ses camarades

- Examiner un extrait d'œuvre théâtrale ou une réalisation dramatique au regard d'éléments de contenu : appréciation écrite ou verbale ;
- Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné : utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire ;
- Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique ;
- Partager son expérience d'appréciation : présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience d'appréciation.

# Arts plastiques

## 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles :

### **C1 et C2 – Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques**

- Observation du produit final
- Discussion avec l'élève sur son cheminement de création
- Observation des traces de son cheminement de création
- Mises en commun
- Autres

### **C3 – Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.**

- Fiches écrites
- Causeries de groupe
- Discussions individuelles avec l'élève
- Mises en commun
- Autres

## Ajouts des périodes de spécialité

### Anglais 1<sup>er</sup> cycle

Ajout de :

- 3 périodes au 1<sup>er</sup> cycle

L'élève connaît un plus vaste éventail de mot de vocabulaire : il développe une banque de mots en lien avec l'orientation qu'il donnera à ses projets de recherche.

L'élève est audacieux lorsqu'il s'exprime en petit et grand groupe en prenant la parole à plusieurs occasions.

L'élève connaît des éléments de la culture anglophone.

### Anglais 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

Ajout de :

- 2 périodes au 2<sup>e</sup> cycle
- 1 période au 3<sup>e</sup> cycle

L'élève connaît un plus vaste éventail de mot de vocabulaire : il développe une banque de mots en lien avec l'orientation qu'il donnera à ses projets de recherche.

L'élève est audacieux lorsqu'il s'exprime en petit et grand groupe en utilisant un vocabulaire varié et des structures de phrase complexes.

L'élève connaît des éléments de la culture anglophone.

### Arts plastiques 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

Ajout de :

- 1 période au 2<sup>e</sup> cycle
- 1 période au 3<sup>e</sup> cycle

L'élève réalise des créations plastiques personnelles et médiatiques

- Il exploite des idées de création inspirées par une proposition de création ;
- Il exploite les gestes transformateurs et les éléments du langage plastique dans ses réalisations ;
- Il organise les éléments résultant de ses choix ;
- Il partage son expérience de création.

L'élève apprécie des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.

- Il partage son expérience d'appréciation ;
- Il fait des liens entre des aspects de l'œuvre et des effets ressentis.

### Éducation physique 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

Ajout de :

- 1 période au 1<sup>er</sup> cycle
- 1 période au 2<sup>e</sup> cycle
- 1 période au 3<sup>e</sup> cycle

L'élève utilise une grande variété de mouvements techniques.

L'élève démontre une bonne compréhension du côté tactique et met ses connaissances en application en situation d'interactions avec ses pairs.

### Espagnol 3<sup>e</sup> cycle

Ajout de :

- 1 période au 3<sup>e</sup> cycle

L'élève connaît des éléments de la culture hispanophone.

L'élève communique oralement à l'aide de mots courants, un message simple en espagnol.

Pour les ajouts de périodes de spécialité, un commentaire sera inscrit au bulletin de la 3<sup>e</sup> étape afin d'informer sur le cheminement de l'élève.